



# บันทึกข้อความ

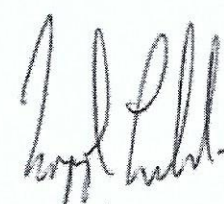
ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย สำนักงานบริหารงานวิจัย โทร. ๔๓๖๐๓-๕ โทรสาร ๓๖๐๐ ๑๘-๓๘๗  
 ที่ อว ๘๓๙๒(๑๐).๓/ว. ๐๑๑ วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕  
 เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมสัมมนาเรื่อง “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

เรียน คณบดีคณะสังคมศาสตร์

คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 วันที่ ๑๗๗๗  
 วันที่ ๑๕ ธ.ค. ๖๕

งานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการ  
 และวิเทศสัมพันธ์ คณะสังคมศาสตร์  
 เลขที่รับ ๕๖๓  
 วันที่ ๑๕ ธ.ค. ๖๕  
 อ.ศ. น. น.

ด้วย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สังกัด สำนักงานบริหารงานวิจัยจะจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการณ์เรื่อง “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร” ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรงแรมติลลันนา ริเวอร์ไซด์ สปรารีสอร์ท เพื่อถ่ายทอดเทคนิคในการจัดทำหนังสืออย่างมืออาชีพให้แก่ผู้สนใจทั่วไป อีกทั้งสนับสนุนให้ผู้สนใจทั่วไป/นักวิชาการผลิตหนังสือ & ตำราอย่างมีคุณภาพออกสู่สังคม โดยการเข้าร่วมสัมมนาครั้งนี้มีค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนเข้าร่วมคนละ ๖,๐๐๐ บาท ตามรายละเอียดแนบ  
 จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมสัมมนา และแจ้งคณาจารย์ในสังกัดเพื่อพิจารณาเข้าร่วมสัมมนา โดยผู้สนใจสามารถลงทะเบียนเข้าร่วมสัมมนาดังกล่าวได้ที่ ได้ที่ <https://cmu.to/seminarFeb2023> หรือสแกน QR Code สมัครง่ายๆ ภายในวันจันทร์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๖ จักขอบพระคุณยิ่ง



(รองศาสตราจารย์ ดร. นพพล เล็กสวัสดิ์)  
 ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารงานวิจัย



เรียน รองคณบดีฯ  
 เพื่อไปทราบ หนังสือขอรับ  
 ภารกิจ/ฐาน เพื่อทราบ โดยประชาสัมพันธ์  
 ในช่องทางออนไลน์ (whatsapp-document/  
 email/FB)

โดยที่นพพล  
 ๑๕ ธ.ค. ๖๕  
 นพพล  
 ๑๕ ธ.ค. ๖๕

**ทราบและดำเนินการตามเสนอ**

Ok





## บันทึกข้อความ

สำนักงาน สำนักงานบริหารงานวิจัย สำนักงานมหาวิทยาลัย โทร. ๔๓๖๐๓ โทรสาร ๔๓๖๐๐

ที่ อว ๘๓๔๒(๑๐).๓/ ๐๖๐

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติจัด “โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

เรียน รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร. วินิตา บุญโยดม)

ตามที่ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔ (SO๔) มุ่งเน้นการพัฒนาที่ยั่งยืนด้านการจัดการศึกษา สอดคล้องกับเป้าหมายของการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) SDG๔ ว่าด้วยการสร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียมกัน และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๕ (SO๕) วิจัยเพื่อความเป็นเลิศและนวัตกรรมด้วยการส่งเสริมการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และส่งเสริมการบูรณาการศาสตร์ความรู้ที่หลากหลาย เพื่อสร้างงานวิจัยที่โดดเด่น มุ่งเป้าและตอบสนองการพัฒนาที่ยั่งยืน นั้น

งานสำนักพิมพ์และวารสารเล็งเห็นความสำคัญของการถ่ายทอดองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านการทำงานวิจัยรวมถึงการเขียนบทความวิจัยซึ่งถือเป็นภารกิจหนึ่งที่สำนักงานบริหารงานวิจัยให้ความสำคัญ และสนับสนุนการกระจายความรู้สู่สังคม ดังนั้น เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ดังกล่าว สำนักงานบริหารงานวิจัย จึงได้จัด “การสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ โรงแรม รติล้านนาฯ จ. เชียงใหม่ โดยกำหนดค่าลงทะเบียนในการเข้าร่วมอบรมคนละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน) สำหรับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้เงินงบประมาณสนับสนุนจากเงินรายได้มหาวิทยาลัยส่วนงาน สำนักงานบริหารงานวิจัยเงินอุดหนุนทั่วไป อุดหนุนโครงการจัดทำสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMUPRESS) จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ตามรายละเอียดดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

**อนุมัติ**

วินิตา บุญโยดม

๑๐ พย. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.วินิตา บุญโยดม)

รองอธิการบดี

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(รองศาสตราจารย์ ดร. นพพล เล็กสวัสดิ์)  
ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารงานวิจัย

# โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำรา ให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

\*\*\*\*\*

Last update ๙/๑๑/๖๕

๑)ชื่อโครงการเรื่อง การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร”

๒)หน่วยงานที่รับผิดชอบ งานสำนักพิมพ์และงานวารสาร สำนักงานบริหารงานวิจัย สำนักงานมหาวิทยาลัย

๓)หลักการและเหตุผล

การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือ ตำราวิชาการในปัจจุบันนับได้เป็นภารกิจที่สำคัญยิ่งสำหรับสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย (University Press) ซึ่งมีระบบบริหารจัดการที่มุ่งเน้นคุณภาพทางด้านวิชาการเป็นหลัก โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูล องค์ความรู้ออกสู่สังคม อย่างไรก็ตามจุดมุ่งหมายของการเป็นสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยจะแตกต่างจากสำนักพิมพ์เอกชนในด้านการพิจารณาเนื้อหา คุณค่าทางวิชาการเป็นหลักมากกว่าการมุ่งเน้นยอดขายของหนังสือ ในการตัดสินใจจัดทำหนังสือออกมาในแต่ละปก

นอกจากภารกิจข้างต้นที่กล่าวมาแล้ว สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย โดยเฉพาะสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มุ่งเน้นภารกิจในการถ่ายทอดองค์ความรู้ออกสู่ชุมชนเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ดังนั้น สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงเห็นควรให้มีการจัดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ & ตำราให้มีคุณค่าได้อย่างไร” ซึ่งจะเป็นการรวบรวมเทคนิคสำคัญในการเขียนหนังสือในภาพรวม ทั้งด้านการใช้ภาษาไทย ลิขสิทธิ์ รวมถึงข้อผิดพลาดที่พบได้บ่อยในการเขียนหนังสือ โดยกำหนดค่าลงทะเบียนในการเข้าร่วมอบรมคนละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน)

๔)วัตถุประสงค์

- ๔.๑ ถ่ายทอดความรู้ในการจัดทำหนังสืออย่างมืออาชีพให้แก่ผู้สนใจทั่วไป
- ๔.๒ สนับสนุนให้ผู้สนใจทั่วไปผลิตหนังสือ/ตำราอย่างมีคุณภาพออกสู่สังคม

๕) เป้าหมาย / กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

ประกอบด้วย คณาจารย์ นักวิจัยและผู้สนใจทั่วไปจากทั่วประเทศ จำนวน ๕๐ คน

๖)ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- ( ๓ ) ยุทธศาสตร์ด้านการจัดการศึกษา
- ( ๑ ) ยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย
- ( ๒ ) ยุทธศาสตร์ด้านการบริการวิชาการ
- ( ๔ ) ยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

๗)ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

มีผู้สนใจและเข้าร่วมโครงการสัมมนาร้อยละ ๘๐

๘)ระยะเวลาดำเนินโครงการ

-จำนวน ๓ วันทำการวันที่ ๑๕-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๙)สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ โรงแรมดิลิานนาฯ จ. เชียงใหม่

๑๐)ขั้นตอนการดำเนินงาน

พฤศจิกายน- -ส่งเอกสารประชาสัมพันธ์การจัดสัมมนาไปยังสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ

ธันวาคม -เตรียมรูปแบบกิจกรรมการจัดสัมมนา

-ประสานงานเรื่องสถานที่การจัดสัมมนา

มกราคม -จัดเตรียมเอกสารการสัมมนา

กุมภาพันธ์ -จัดการสัมมนา

๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ คณาจารย์/นักวิจัยสนใจนำความรู้จากการสัมมนาไปใช้ในการเขียนหนังสือ/ตำราวิชาการ

๑๑.๒ สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สนับสนุนให้ผู้สนใจผลิตหนังสือ/ตำราวิชาการที่มีคุณภาพออกสู่สังคม

\*\*\*\*\*



**สัมมนาเชิงปฏิบัติการ**  
**“สร้างสรรค์ผลงานหนังสือ&ตำรา ให้มีคุณค่าได้อย่างไร”**  
**15-17 กุมภาพันธ์ 2566 ณ โรงแรมรัตนานา จ. เชียงใหม่**

<b>15 กุมภาพันธ์ 2566</b>		
8.45-9.00 น.	พิธีเปิด	อธิการบดี
9.00-10.30 น.	คุณค่าของการสร้างหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. พงรัตน์ ขจิตวิทยานุกูล
10.30-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.45-12.00 น.	มุมมองผู้ทรงคุณวุฒิในการประเมินหนังสือ	ศาสตราจารย์ ดร.ชูชัย สมितिไกร
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-14.45 น.	การประเมินหนังสือวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิคิดยังไง	ศาสตราจารย์ ดร.นคร ทิพยาวงศ์
14.45-15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
15.00-16.30 น.	ทำอย่างไรให้หนังสือโดดเด่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิสิทธิ์ ศรีประเสริฐ
<b>16 กุมภาพันธ์ 2566</b>		
9.00-10.00 น.	เขียนหนังสือจากงานวิจัยไม่ยากอย่างที่คิด	ศาสตราจารย์ (เชี่ยวชาญพิเศษ) แพทย์หญิง อิมใจ ชิตาพนารักษ์
10.00-10.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.15-12.00 น.	Workshop สร้างหนังสือของตัวเอง	ศาสตราจารย์ ดร. นายสัตวแพทย์  กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-15.15 น.	การใช้ภาษาไทยในการเขียนหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. สมพงศ์ วิทยศักดิ์พันธุ์
15.15-15.30 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
15.30-16.30 น.	Workshop แบบฝึกหัดการใช้ภาษาไทย ภาษาพูด ภาษาเขียน แยกกันอย่างไร	ศาสตราจารย์ ดร. สมพงศ์ วิทยศักดิ์พันธุ์
<b>17 กุมภาพันธ์ 2566</b>		
9.00-10.15 น.	ลิขสิทธิ์ รู้ไว้ไม่ติดคุก	รองศาสตราจารย์ ดร.มานิตย์ จุมปา
10.15-10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.45-12.00 น.	Plagiarism ภัยใกล้ตัวที่ห้ามมองข้าม	รองศาสตราจารย์ ดร.มานิตย์ จุมปา
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.00-16.00 น.	ข้อผิดพลาดที่พบได้บ่อยในการเขียนหนังสือวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. นายสัตวแพทย์  กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์
16.00 น.	ปิดการสัมมนา	